


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад» д.Пузла

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Утверждаю: 
директор МОУ «Начальная школа-
детский сад» д.Пузла
приказ № 124 от 31.08.2018 г.



**Рабочая учебная программа
по литературному чтению
1-4 классы**

Срок реализации 2018 – 2022 г.г.

Уровень образования: начальное общее

Составлена на основе:

1. Сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Научный руководитель А.А.Плешаков (Москва, «Просвещение», 2011 г.)
2. Рабочей программы по литературному чтению 1-4 классы. Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина (Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Составители рабочей программы: учителя начальных классов

Цулаия Л.А.
Лодыгина Г.Н.

д.Пузла
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка	3
Общая характеристика курса	4
Описание места учебного предмета в учебном плане	6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета	6
Содержание учебного предмета	8
Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса	12
Тематическое планирование	13
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	38

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения учебного предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.

3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения

героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448** ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

По учебному плану МОУ «Начальная школа – детский сад» д.Пузла на предмет «Литературное чтение» выделяется **303 ч**. В 1 классе – 31 ч (3 часа в неделю), во 2 и 3 классах – 102 ч (3 ч в неделю), в 4 классе 68 ч (2 ч в неделю)

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно

подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (31 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы (5 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проект. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
Сказки, загадки, небылицы (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по</p>

<p>сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достиже</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (4 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>И в шутку и всерьёз (5 ч)</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p>Я и мои друзья (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p> <p>Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
<p>О братьях наших меньших (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться</p>

<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p> <p>Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p> <p>Итоговый урок 1 час</p>	<p>друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

1 класс (99 часов.)

№ п/п Название раздела (количество часов)	Тема урока	Количество часов
1. Добукварный период (14 часов)	Азбука» — первая учебная книга.	1ч
	Речь устная и письменная. Предложение.	1ч
	Слово и предложение.	1ч
	Слог.	1ч
	Ударение. Ударный слог	1ч
	Звуки в окружающем мире и в речи.	1ч
	Звуки в словах.	1ч
	Слог-слияние.	1ч
	Повторение и обобщение пройденного материала	1ч
	Гласный звук а, буквы <i>А, а</i> .	1ч
	Гласный звук о, буквы <i>О, о</i> .	1ч
	Гласный звук и, буквы <i>И, и</i> .	1ч
	Гласный звук ы, буква <i>ы</i> .	1ч
	Гласный звук у, буквы <i>У, у</i> .	1ч
2.Букварный период (47 часов)	Согласные звуки н, н', буквы <i>Н, н</i> .	1ч
	Согласные звуки с, с', буквы <i>С, с</i> .	1ч
	Согласные звуки к, к', буквы <i>К, к</i> .	1ч
	Согласные звуки т, т, буквы <i>Т, т</i> .	2ч
	Согласные звуки л, л, буквы <i>Л, л</i> .	1ч
	Согласные звуки р, р', буквы <i>Р, р</i> .	1ч
	Согласные звуки в, в', буквы <i>В, в</i> .	1ч
	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1ч
	Согласные звуки п, п', буквы <i>П, п</i> .	1ч
	Согласные звуки м, м', буквы <i>М, м</i> .	2ч
	Согласные звуки з, з', буквы <i>З, з</i> .	2ч
	Согласные звуки б, б', буквы <i>Б, б</i> .	2ч
	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	1ч
	Согласные звуки д, д', буквы <i>Д, д</i> .	1ч
	Согласные звуки д, д', буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>	1ч

	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	3ч
	Согласные звуки г, г', буквы <i>Г, г</i> .	1ч
	Согласные звуки г, г', буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>	1ч
	Мягкий согласный звук ч', буквы <i>Ч, ч</i> .	2ч
	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2ч
	Твёрдый согласный звук ш, буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1ч
	Твёрдый согласный звук ж, буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков ж и ш.	2ч
	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	2ч
	Звук <i>й'</i> , буквы <i>Й, й</i> .	1ч
	Согласные звуки х, х', буквы <i>Х, х</i> .	2ч
	Гласные буквы <i>Ю, ю</i>	2ч
	Твёрдый согласный звук ц, буквы <i>Ц, ц</i>	2ч
	Гласный звук э, буквы <i>Э, э</i> .	2ч
	Мягкий глухой согласный звук щ'. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2ч
	Согласные звуки ф, ф', буквы <i>Ф, ф</i> .	1ч
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1ч
	Русский алфавит.	1ч
3. Послебукварный период 7 ч.	Как хорошо уметь читать Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить...»	1ч
	К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн «Первый букварь»	1ч
	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей». К.Д.Ушинский «Рассказы для детей»	1ч
	К.Д.Ушинский «Рассказы для детей»	1ч
	К.И.Чуковский «Телефон», «Пуганица»	1ч
	В.В.Бианки «Первая охота», М.М.Пришвин «Предмайское утро»	1ч
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей	1ч
4. Жили-были буквы (5 часов)	В.Данько «Загадочные буквы».	1ч
	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1ч
	С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему А поется, а Б - нет»	1ч
	Г.Сапгир «Про медведя». И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1ч
	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1ч
5. Сказки, загадки, небылицы. (6 часа)	Е.Чарушин «Теремок»	1ч
	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч
	Загадки, песенки.	1ч
	Русские народные потешки	1ч
	А.С.Пушкин. «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поет».	1ч
	Русская народная сказка «Петух и собака».	1ч
6. Апрель, апрель! Звенит	А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1ч

капель...(4 часа)	А.Плещеев «Сельская песенка»	
	Т Белозёров «Подснежники»,С.Маршак «Апрель»,	1ч
	И.Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «когда это бывает».	1ч
	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа	1ч
7.И в шутку и всерьёз (5 часа)	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры».	1ч
	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1ч
	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	1ч
	О.Григорьев «Стук»	
	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»	1ч
	М.Пляцковский «Помощник»	1ч
7.Я и мои друзья(5 часов)	Ю.Ермолаева «Лучший друг»Е.Благинина «Подарок»	1ч
	В.Орлов «Кто первый?»,С.Михалков «Бараны»	1ч
	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек»	1ч
	И.Пивоварова «Вежливый ослик», », А.Барто «Вот так защитник!»	
	С.Маршак «Хороший день»	1ч
	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1ч
8.О братьях наших меньших (5 часов)	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»	1ч
	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1ч
	М.Пляцковский «Цап Царапыч»,Г.Сапгир «Кошка».	1ч
	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков	1ч
	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и ёж».	1ч
	Урок –викторина «Знай и люби родную литературу. Проверка техники чтения	1ч

2 класс (102 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника
Самое великое чудо на свете (3 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.

<p>летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант учителя.</p>	<p>Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p>Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К.Уушинского, М Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно – познавательного текстов.</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендованный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить <i>нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</i></p> <p>Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<p>Устное народное творчество (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учителя и обучающихся по усвоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки.</p> <p>Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки.</p> <p>«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица героев. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации</p>

<p>осенней природы. Осенние загадки. Образы осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Сравнение лирического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно – познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средств художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни , модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p>О братьях наших меньших (92 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А.Шибасева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно –</p>

<p>стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герои стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно – популярный текст Н.Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.</p> <p>Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка достижений.</p>	<p>познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
Из детских журналов (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи.</p> <p>Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p>Проект: «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Зима (7 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Писатели детям (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять</p>

<p>образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Я.Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорок с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л.Барто. Стихи. Заголовки стихотворения. Настроение стихотворения. Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова – антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>
Я и мои друзья (7 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение поговорок и смысла произведения. Нравственно – этические представления. Рассказы Н.Булгакова, Ю. Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план произведения, пересказывать текст по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И. Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукозапись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>
И в шутку и всерьез (19 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения с переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя</p>

<p>Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений.</p>	<p>слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки от них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран (7 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». Оценка достижений.</p> <p>Проверка техники чтения 1 ч. Тест на основе работы с текстом 1 ч.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

2 класс (102 часов.)

№ п/п Название раздела (количество часов)	Тема урока	Количество часов
	Введение. Знакомство с учебником	1ч
1.Самое великое чудо на свете (1 ч.)	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».	1ч
	Библиотеки	1ч
	Книги	1ч
2.Устное народное творчество (12 часов.)	Устное народное творчество	1ч
	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1ч
	Русские народные потешки и прибаутки.	1ч
	Скороговорки, считалки, небылицы	1ч
	Загадки, пословицы. поговорки	1ч
	Народные сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт»	1ч
	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1ч
	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1ч

	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1ч
	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1ч
	Русская народная сказка «Каша из топора»	1ч
	Русская народная сказка «Гуси- лебеди»	1ч
3.Люблю природу русскую (8 часов)	Люблю природу русскую. Осень	1ч
	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1ч
	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1ч
	А.Фет «Ласточки пропали...», А.Толстой «Осень»	1ч
	С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1ч
	В.Берестов «Хитрые грибы»	1ч
	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	1ч
	Г.В.Сапгир «Считалочка». Обобщающий урок.	1 ч
4.Русские писатели (8 часов)	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1ч
	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!»	1ч
	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч
	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1ч
	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1ч
	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1ч
	Л.Н.Толстой «Филипок».	1ч
	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1ч
5.О братьях наших меньших (9 часов)	О братьях наших меньших	1ч
	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1ч
	В.Берестов «Кошкин щенок».	1ч
	М.Пришвин «Ребята и утята».	1ч
	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1ч
	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1ч
	В. Бианки «Музыкант».	1ч
	В.Бианки «Сова».	1ч
	Обобщающий урок	1ч
6.Из детских журналов (8 часа)	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1ч
	Д.Хармс «Игра»	1ч
	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1ч
	Д.Хармс «Веселые чижы»	1ч
	Д.Хармс «Что это было?»	1ч

	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1ч
	Ю.Владимиров «Чудаки».	1ч
	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1ч
7.Люблю природу русскую. Зима (7 часа)	Люблю природу русскую. Зима	1ч
	Стихи о первом снеге	1ч
	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1ч
	С. А. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»	1ч
	Русская народная сказка «Два Мороза»	1ч
	С.В.Михалков «Новогодняя бьль»	1ч
	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Дрпожжин «Улицей гуляет...»	1ч
8.Писатели детям (12 часов)	Писатели детям	1ч
	К.И.Чуковский «Путаница»	1ч
	К.И.Чуковский «Радость»	1ч
	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1ч
	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1ч
	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1ч
	С.В.Михалков «Мой щенок»	1ч
	А.Л.Барто «Верёвочка»	1ч
	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1ч
	А.Л.Барто А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1ч
	Н.Н.Носов «Затейники».	1ч
	Н.Н.Носов «На горке»	1ч
9.Я и мои друзья (4 часа)	Я и мои друзья. Развитие речи	1ч
	Стихи о дружбе и обидах. В. Д. Берестова «За игрой», Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1ч
	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1ч
	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1ч
	В.Осеева «Волшебное слово»	1ч
	В.Осеева «Хорошее», «Почему?»	1ч
	В.Осеева «Почему?»	1ч
10.Люблю природу русскую. Весна (9 часов)	Люблю природу русскую. Весна!	1ч
	Стихи Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1ч
	Стихи А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1ч
	А.А.Блок «На лугу»,	1ч
	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1ч
	И.А.Бунин «Матери»	1ч
	А.Н.Плещеев «В бурю»	1ч
	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»	1ч

	Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»	
11.И в шутку и всерьёз (10 часов)	И в шутку и всерьёз	1ч
	Б.В.Заходер «Товарищам детям»,«Что красивей всего?»	1ч
	Б.В.Заходер «Песенки Винни Пуха»	1ч
	Э.Успенский «Чебурашка»	1ч
	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой», «Память»	1ч
	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1ч
	Стихи И.П.Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1ч
	Г.Б.Остёр «Будем знакомы».	1ч
	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1ч
	Промежуточная аттестация. Тест на основе работы с текстом.	1ч
12.Литература зарубежных стран (8 часов)	Литература зарубежных стран	1ч
	Американская и английская народные песенки	1ч
	Французская народная песенка «Сюзон и матылек», «Знают мамы, знают дети»	1ч
	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1ч
	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1ч
	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч
	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1ч
	Обобщение знаний. Проверка техники чтения	1ч

3 класс (68 часов.)

№ п/п Название раздела (количество часов)	Тема урока	Количество часов
1.Самое великое чудо на свете (1 часа).	Первопечатник Иван Федоров.	1ч
2. Устное народное творчество (10 часов)	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки.	1ч
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1ч
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки	1ч
	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1ч
	Характеристика героев сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1ч

	«Иван – царевич и серый волк», русская народная сказка	1ч
	Характеристика героев сказки «Иван- царевич и серый волк».Пересказ текста.	1ч
	«Сивка - бурка»-русская народная сказка. Выразительное чтение	1ч
	Характеристика героев сказки «Сивка- бурка».	1ч
	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1ч
3.Поэтическая тетрадь (8 часов).	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского	1ч
	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1ч
	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра:"О чем расскажут осенние листья".	1ч
	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1ч
	И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Выразительное чтение	1ч
	И. Никитин «Встреча зимы».	1ч
	И. Суриков «Детство».	1ч
	И. Суриков «Зима». Чтение наизусть	1ч
4.Великие русские писатели (17 часов)	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч
	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1ч
	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1ч
	А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.	2ч
	Тест по творчеству А.С.Пушкина. Проверка техники чтения.	1ч
	Жизнь и творчество И.А. Крылова. И. Крылов «Мартышка и очки».	1ч
	И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1ч
	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	1ч
	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1ч
	М.Л. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко», «Утес»	1ч
	М.Л. Лермонтов «Утес», «Осень»	1ч
	Л. Толстой «Акула»	1ч
	Л.Н. Толстой. «Прыжок»	2ч
	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1ч
	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1ч
5.Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». Н.А. Некрасов «Славная осень»	1ч
	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1ч
	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч

	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение	1ч
	И.А. Бунин «Детство»	1ч
	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1ч
6.Литературные сказки (7 часов)	Знакомство с литературными сказками. Д.Н.Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки" (присказка).	1ч
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1ч
	В.М. Гаршин. «Лягушка –Путешественница»	2ч
	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2ч
	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки».	1ч
7.Были – небылицы (6часов)	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2ч
	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	2ч
	А. Куприн «Слон»	2ч
8.Поэтическая тетрадь1 (6 часов)	Знакомство с названием раздела.Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка...»	1ч
	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1ч
	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны».	1ч
	А. Блок «Сны», «Ворона»	1ч
	С. Есенин «Черемуха»	1ч
	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1ч
9.Люби живое (11 часов)	Знакомство с разделом. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1ч
	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1ч
	В.И. Белов. «Малька провинилась»	1ч
	В.И. Белов. «Еще про Мальку»	1ч
	В. Бианки. «Мышонок Пик».	2ч
	Б. Житков. «Про обезьянку».	2ч
	В.Л.Дуров «Жучка»	1ч
	В.П. Астафьев. «Капалуха».	1ч
	В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1ч
10.Поэтическая тетрадь2 (4 часа)	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2» С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». С.В .Михалков. «Если».	1ч
	А. Барто. «Разлука». «В театре».	1ч
	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1ч
	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1ч
11.Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)	Знакомство с разделом Б.Щергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1ч
	А.П. Платонов. «Цветок на земле».	2ч
	А.П. Платонов. «Еще мама».	2ч
	М.М. Зощенко «Золотые слова».	2ч

	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2ч
	Н. Носов «Федина задача».	1ч
	Н. Носов «Телефон»	1ч
	В Драгунский «Друг детства»	1ч
12. По страницам детских журналов (7 часов)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1ч
	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели».	1ч
	Ю. Ермолаев. «Воспитатели».	1ч
	Г. Б. Остер. «Вредные советы»	1ч
	Г. Б. Остер. «Как получаются легенды»	1ч
	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1ч
	Промежуточная аттестация. Тест на основе работы с текстом.	1ч
13. Зарубежная литература (5 часов)	Мифологические образы и сюжеты Древней Греции.	1ч
	Золотой век. Рождение Прометея	1ч
	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	2ч
	Г. Х. Андерсен «Сказки»	1ч
14. Итоговые уроки (2 часа)	Проверка техники чтения.	1ч
	Повторение пройденного материала	1ч

4 класс (102)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и уметь систему условных обозначений при выполнении задания.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали 1 – 3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Летописи, былины, жития (3 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p>
<p>Чудесный мир классики (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народных сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинских сказок. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик – Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

<p>Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений.</p>	
--	--

Поэтическая тетрадь (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Ещё с земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А. Фет «весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
Литературные сказки (16 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие . Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

Делу время – потехе час (5 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой горчицы не ел я». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорки, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
Страна детства (5 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (4 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p>на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>	
<p>Природа и мы (7 ч)</p>	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и по себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснить нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (5 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p style="text-align: center;">Родина (5 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Страна Фантазия (2 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Зарубежная литература (5 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Тест на основе работы с текстом</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

4 класс (68 часов.)

№ п/п Название раздела (количество часов)	Тема урока	Количество часов
1.Летописи. Былины. Жития (4 часа)	Знакомство с учебником.	1ч
	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».Сравнительный анализ стихотворения и летописи	1ч
	Былина – жанр устного народного творчества «Ильины три поездочки» (стихотворный текст былины).	1ч
	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы	1ч
2.Чудесный мир классики. (8 часов)	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1ч
	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1ч
	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1ч
	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1ч
	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1ч
	Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Как мужик убрал камень»	1ч
	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1ч
	Отличие рассказа от сказки. А. П. Чехов «Мальчики».	1ч
3.Поэтическая тетрадь (10 часов)	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева.	1ч
	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1ч
	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна!...»	1ч
	Е.А.Баратынский. «Где сладкий шепот...»	1ч
	Картина сельского быта А. Н. Плещеев.«Дети и птичка».	1ч
	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1ч
	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	1ч
	Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1ч
	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1ч
	Картины природы	1ч
4.Литературные сказки (7 часов)	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1ч
	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1ч

	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	2ч
	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1ч
	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	2ч
5.Делу время – потехе час (5 часов)	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1ч
	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1ч
	В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».	2ч
	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1ч
6.Страна детства (5 часов)	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1ч
	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	2ч
	Средства художественной выразительности в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1ч
	М. М. Зощенко. «Елка».	1ч
7.Поэтическая тетрадь (4 часа)	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1ч
	Стихи о счастливых днях детстваС. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1ч
	Тема природы и Родины В стихах М. И. Цветаевой.	1ч
	М.И.Цветаева «Наши царства»	
8.Природа и мы (7 часов)	Отношения человека и птица в рассказе Д. Н. Мамина -Сибиряка «Приемыш».	1ч
	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1ч
	Тема самопожертвования в рассказе А.И.Куприна «Барбос и Жулька»	1ч
	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина «Выскочка».	1ч
	Е. И. Чарушин «Кабан».	1ч
	В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»	2ч
9.Поэтическая тетрадь (5 часов)	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1ч
	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1ч
	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1ч
	С. А. Есенин «Лебедушка»	1ч
	Путешествие в мир поэзии	1ч
10.Родина (5 часов)	И. С. Никитин «Русь».	2ч
	С. Д. Дрожжин «Родине».	1ч
	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1ч
	Б. Слуцкий «Лошади в океане»	1ч
11.Страна Фантазия (2 часа)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1ч

	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1ч
	Промежуточная аттестация. Тест на основе работы с текстом.	
12.Зарубежная литература (5 часов)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1ч
	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1ч
	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1ч
	С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1ч
	С. Лагерлёф. «В Назарете».	1ч

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Список литературы:

1 класс

Для учащихся:

Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л. Ф. — М.: «Просвещение», 2008.

2. Азбука в 2-х частях. Горецкий В. Г. и др. — М.: «Просвещение», 2011.

для учителя:

1. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Жиренко О. Е., Обухов Л. А. — М.: ВАКО, 2006.

2. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. Кутявина С. В. — М.: ВАКО, 2011.

4. Программа. Литературное чтение. 1-4 классы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. И. — М.: «Просвещение», 2011

2 класс

для учащихся:

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник 2 класса в 2-х частях. — М.: Просвещение, 2011

2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. / Сост. 2014

для учителя:

1. Сборник рабочих программ. — М.: «Просвещение», 2011

2. 1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник 2 класса в 2-х частях. — М.: Просвещение, 2011

3. С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. М.: «ВАКО», 2012

3 класс

для учащихся:

1. Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г "Литературное чтение " . Учебник 3 класса в 2-х частях. - М.: просвещение, 2012 г.

2. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 3 класса.

3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. / Сост. С.В.Кутявина. 3-е изд.- М.: ВАКО, 2012г.

для учителя:

1. Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г "Литературное чтение " . Учебник 3 класса в 2-х частях. -М.: Просвещение, 2012 г.

2. Кутявина С.В. "Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.: ВАКО,

2013г.

3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. / Сост. С.В. Кутявина. 3-е изд. - М.: ВАКО, 2012г.

4 класс

для учащихся:

1. Климанова Л.Ф, Горещкий В.Г "Литературное чтение " . Учебник 4 класса в 2-х частях. - М. Просвещение, 2013 г.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. / Сост. С.В. Кутявина. 3-е изд. - М.: ВАКО, 2014г.

для учителя:

1. Климанова Л.Ф, Горещкий В.Г "Литературное чтение " . Учебник 4 класса в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2013 г.
2. Кутявина С.В. "Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. - М.: ВАКО, 2013г.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

1. Электронное приложение к учебнику Горещкого В. Г. и др. «Обучение грамоте». 1 класс.
2. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф, Климановой 2,3, 4 классы
3. Ресурсы сети Интернет.

Технические средства: Магнитная доска. Ноутбук. Экран. Проектор
