

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа-детский сад» д.Пузла

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Утверждаю:
директор МОУ «Начальная школа-
детский сад» д.Пузла
приказ № 124 от 31.08.2018 г.



**Рабочая учебная программа
по музыке
1-4 классы**

Срок реализации 2018-2022 г.г.

Уровень образования: начальное общее

Составлена на основе:

1. Сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Научный руководитель А.А.Плешаков (Москва, «Просвещение», 2011 г.)
2. Рабочей программы по музыке 1-4 классы. Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина (Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Составители рабочей программы: учителя начальных классов
Лодыгина Г.Н.

д.Пузла
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка	3
Общая характеристика курса	3
Описание места учебного предмета в учебном плане	4
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета	5
Содержание учебного предмета	6
Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса	7
Тематическое планирование	8
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности	12

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младшего школьника. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов- музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания - *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* - наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- Воспитание интереса, эмоционально – целостного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, почувствованного и осознанного восприятия лучших образов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика курса

Содержание программы базируется на художественно – образном, нравственно – эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов- классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, из устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов – классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность

учащимся осваивать духовно – нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связей с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения и интонационно – временную природу музыки, её жанрово – стилистические способности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижения предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованного из концепции Д.Б. Кабалевского – это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основным **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительную деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально пластические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес музыкального характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, необходимых литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят пропедевтический, водный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – **135ч**. В 1 классе – 33 ч (33 учебных недели), во 2 - 4 кл – по 34 часа (34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированность универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержание «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений, в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся ив музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развития художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому – либо виду) музыкально – творческой деятельности;
 - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
 - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Содержание учебного предмета

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Значение окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контекст).

Формы построения музыки как особенное выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения при получении общего образования, обеспечат введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует **личностному развитию обучающихся**: реализации творческого потенциала, готовности открыто выразить свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры народному и профессиональному музыкальному творчеству направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, активизацию творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии, что в целом способствует **познавательному и социальному развитию** растущего человека.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают **коммуникативное развитие**: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся определяется характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности. Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе программы - отечественное и зарубежное классическое музыкальное наследие, духовная (церковная) и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение вокально-хоровых произведений; игру на элементарных детских музыкальных инструментах (в том числе электронных): импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

Тематическое планирование

1 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Роль музыки в повседневной жизни человека.	«И Муза вечная со мной!»	1
	Хоровод муз.	1
	Повсюду музыка слышна.	1
	Душа музыки – мелодия.	1
	Музыка осени.	1
	Сочини мелодию.	1
	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
	Музыкальная азбука.	1
	Обобщающий урок Музыкальные инструменты.	1
Мир музыкальных инструментов.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
	Музыкальные инструменты	1
	Разыграй песню.	1
	«Пришло Рождество, начинайся торжество».	1

	Родной обычай старины.	1
	Добрый праздник среди зимы	1
	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1
Чувства человека в музыке.	Край, в котором ты живешь.	1
	Художник, поэт, композитор.	1
	Музыка утра.	1
	Музыка вечера.	1
	Музыкальные портреты. Кубань. Кубанские песни.	1
	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
	Мамин праздник.	1
	Обобщающий урок.	1
	Музыкальные образы.	Музыкальные инструменты.
Музыкальные инструменты.		1
Музыкальные инструменты.		1
Музыка в цирке.		1
Дом, который звучит.		1
Опера-сказка.		1
«Ничего на свете лучше нету». Кубань. Народные игры.		1
Обобщающий урок. (Урок-концерт.)		1

2класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
«Россия – Родина моя»	Мелодия.	1
	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
	Гимн России	1
«День, полный событий»	Музыкальные инструменты	1
	Природа и музыка. Прогулка.	1
	Танцы, танцы, танцы...	1
	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
	Расскажи сказку.	1
	Колыбельные. Мама.	1
	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
	Сергий Радонежский	1
	Жанр молитвы.	1
С Рождеством Христовым! Обобщение.	1	
: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
	Разыграй песню.	1
	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
«В музыкальном театре»	Сказка будет впереди.	1

	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1
	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
«В концертном зале».	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1
	Симфоническая сказка (обобщение).	1
	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	1
	Увертюра.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1
	Все в движении. Попутная песня.	1
	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
	«Два лада». Природа и музыка.	1
	Первый международный конкурс П.И.Чайковского. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)	1
	Промежуточная аттестация.	1

3 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
«Россия – Родина моя»	Мелодия - душа музыки	1
	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1
	Кантата «Александр Невский».	1
	Опера «Иван Сусанин».	1
	Утро.	1
	Портрет в музыке.	1
	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1
	Вечер. Обобщающий урок.	1
«О России петь – что стремиться в храм»	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1
	Древнейшая песнь материнства.	1
	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1
	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1
	Певцы русской старины (Лель).	1
	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей», (обобщение).	1
: «В музыкальном театре»	Опера «Руслан и Людмила»	1

	Опера «Орфей и Эвридика»	1
	Опера «Снегурочка».	1
	Океан – море синее.	1
	Балет «Спящая красавица».	1
	В современных ритмах.	1
«В концертном зале»	Музыкальное состязание.	1
	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
	Музыкальные инструменты (скрипка)	1
	Сюита «Пер Гюнт»	1
	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1
	Мир Бетховена	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
	«Люблю я грусть твоих просторов».	1
	Мир Прокофьева	1
	Певцы родной природы. Прославим радость на земле	1
	Промежуточная аттестация.	1

4 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Раздел: «Россия – Родина моя»	Вся Россия просится в песню... Мелодия.	1
	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
	На великий праздник собралась Русь!	1
«О России петь – что стремиться в храм»	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
	Родной обычай старины.	1
	Кирилл и Мефодий.	1
«День, полный событий»	В краю великих вдохновений.	1
	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
	Ярмарочное гулянье	1
	Святогорский монастырь. Обобщение.	1
	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
	Приют, сияньем муз одетый.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
	Оркестр русских народных инструментов.	1
	Народные праздники. «Троица».	1
«В концертном зале»	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
	Счастье в сирени живет...	1

	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1
	«Патетическая» соната.	1
	Царит гармония оркестра.	1
«В музыкальном театре»	Опера «Иван Сусанин».	1
	Исходила младшенька.	1
	Русский восток.	1
	Балет «Петрушка» Обобщение.	1
	Театр музыкальной комедии.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
	Исповедь души. Революционный этюд.	1
	Мастерство исполнителя.	1
	В интонации спрятан человек	1
	Музыкальные инструменты- гитара.	1
	Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке»	1
	Промежуточная аттестация.	1

8. Описание учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Библиотечный фонд

1. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
2. Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
3. Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
4. Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.
5. Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. в 3ч. Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой.-М.:Просвещение,2011
7. Музыка: 1 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
8. Рабочая тетрадь для 1 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
9. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
10. Музыка: 2 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
11. Рабочая тетрадь для 2 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
12. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
13. Музыка: 3 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
14. Рабочая тетрадь для 3 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.

15. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
16. Музыка: 4 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
17. Рабочая тетрадь для 4 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
18. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 4 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
19. Книги о музыке и музыкантах.
20. Научно-популярная литература по искусству.

Печатные пособия

1. Портреты композиторов.
2. Таблицы признаков характера звучания
3. Таблица длительностей
4. Таблица средств музыкальной выразительности
5. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
6. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр
2. Ноутбук
3. Экран
4. Мультимедиа проектор
5. Микрофоны

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
4. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Музыкальные инструменты

1. Гармошка
2. Электропианино

- 3.Металлофоны
- 4.Бубны
- 5.Деревянные ложки
6. Трещетка
7. Кастаньеты
8. Колокольчики