




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Коми

Управление образования администрации МР "Усть-Куломский"

МОУ "НОШ-детский сад " д.Пузла"

Согласовано:
педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Утверждено: 
приказом директора МОУ «Начальная школа-
детский сад» д.Пузла № 88 от 29.08.2023 г.

Игнатова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение Республики Коми»

для обучающихся 1,2 классов

Пузла 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Литературное чтение» разработана в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в условиях реализации в общеобразовательных организациях Республики Коми федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), в целях обеспечения образовательных потребностей обучающихся в изучении курсов этнокультурной направленности.

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Достижению этой цели будет способствовать решение ряда задач:

формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;

приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;

расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми; □ развитие творческих способностей учеников.

Курс «Литературное чтение» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т. е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения. Чтение и анализ произведений поэтов и писателей Республики Коми способствует формированию читательской компетентности, позволяющей ученикам осознать себя грамотным читателем, обладающим потребностью в постоянном чтении книг, умеющим их самостоятельно выбирать и оценивать, владеющим техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, использующим читательскую деятельность для самообразования.

Программа по литературному чтению позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Содержание учебного курса имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национальнокультурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих принципов.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственноэстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

В первом классе центральное место отведено изучению литературы о жизни детей, во втором – теме «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам и разделам. Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, этических и нравственных представлений коми народа, политических, социальных, экологических условий жизни народа.

Данная программа рассчитана на 135 часов при условии ее реализации в общеобразовательной организации в первом классе в объеме 33 часов, во 2-4 классах – по 34 часа в год.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

формирование средствами литературных произведений чувства гордости за свою Родину, её историю; целостного взгляда на мир в единстве с национальным своеобразием культуры коми народа;

осознание роли литературы Республики Коми в развитии национальной культуры;

наличие мотивации бережного отношения к материальным и духовным ценностям коми народа;

формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к мнению и чувствам людей иной национальной принадлежности;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений литературы Республики Коми;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения в результате освоения произведений литературы Республики Коми;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их со своими поступками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование способности принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности; планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; 3) формировать умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение умением пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;

использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач;

овладение навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);

способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

понимание роли и значения литературы в сохранении и передаче нравственных ценностей и традиций народа;

осознание значимости чтения как формирования представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение элементарными приёмами анализа художественных и научно познавательных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться дополнительной информацией, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение);

развитие художественно-творческих способностей: умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа учебного курса «Литературное чтение» может быть реализована за счет часов части учебного плана образовательной организации, формируемой участниками образовательных отношений или как курс внеурочной деятельности. Содержание программы и выделенные в тематическом плане виды учебной деятельности учащегося предоставляет широкие возможности учителю начальных классов для использования этнокультурного содержания образования в качестве дополнительного учебного материала рабочей программы учебного предмета «литературное чтение» вне зависимости от используемого учебно-методического комплекса. А также в качестве основы разработки дополнительных общеразвивающих программ, направленных на привитие интереса к чтению и литературному творчеству через организацию различных видов и форм внеурочной вне учебной деятельности младших школьников.

Кроме этого, учитель может составить для учащихся рекомендательные списки произведений для самостоятельного (домашнего) чтения в соответствии с темами обобщающих уроков литературного чтения, задачами воспитательной работы.

Целесообразно использовать загадки, пословицы, поговорки, отрывки из литературных текстов как языковой материал на уроках русского языка; содержание произведений из разделов «Устное творчество коми народа» и «О родной природе» на уроках окружающего мира и краеведения.

Межпредметные связи и интеграция содержания учебных предметов дают возможность учителю использовать произведения авторов Республики Коми и устного народного творчества в изучаемых темах на уроках по изобразительному искусству, музыке, технологии.

Расширению читательского кругозора будет способствовать включение перечисленных в программе произведений писателей и поэтов Республики Коми в сценарии внеклассных мероприятий: конкурсы чтецов, утренники, устные журналы, фольклорные праздники.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух высказывания собеседника, слушание различных текстов. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по прослушанному художественному и научно-познавательному произведениям.

Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух и про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их при чтении. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Участие в коллективном обсуждении прочитанного. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

Умение самостоятельно составить аннотацию на прочитанную книгу.

Работа с разными видами текста

Понимание заглавия произведения, соотнесение его с содержанием. Развитие умения предвосхищать (прогнозировать) ход развития сюжета.

Выявление нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Применение простейших приёмов анализа различных видов текста. Характеристика героя: портрет, характер, поступки, речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. Освоение разных видов пересказа художественного и научно-познавательного текста (подробный, выборочный и краткий). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание особенностей диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать собеседника, в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений, его использование в общении.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных действий, рассказ по иллюстрациям, на заданную тему. Письмо (культура письменной речи)

Овладение нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини сочинениях, рассказах на заданную тему; отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются. Требования к объёму знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой

«Литературное чтение».

Творческая деятельность учащихся

Декламация стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшей драматизации, создание словесной иллюстрации.

Участие в ведении индивидуального и коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»).

Составление авторской и тематической выставки книг.

Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах, литературных праздниках.

Круг произведений для чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа. Жизнь детей.

Устное творчество коми народа

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина,

С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах С. Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С.А. Попова, В. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е. Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (7 ч.)	
<p>Коми народные загадки. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Поэтичность народных загадок</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов текста загадки. Заучивать тексты загадок. Сочинять загадки-вопросы. Объединять загадки по темам. Сравнить загадки русского и коми народа. Графически изображать предмет-отгадку. Проверять себя и оценивать свои достижения с помощью учителя</p>
<p>Пословицы и поговорки на темы: о труде, родной земле, человеку и его делах. Отражение в пословицах и поговорках условий жизни, основных видов деятельности коми народа</p>	<p>Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл. Заучивать тексты пословиц и поговорок. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ, который можно озаглавить пословицей или поговоркой. Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки</p>
<p>Сказки: Лиса и Заяц. Портной и Омёли. Лиса и зайчата. Образы животных, их особенности. Поучительный характер сюжета. Отличие коми от русских народных сказок о животных</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Обсуждать прочитанное. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев. Сравнить героев русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения</p>

<p>Сказки финно-угорских народов (6 ч.) Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Золотой топор. (Хантыйская сказка). Зайчишка. (Хантыйская сказка). Лиса и Заяц. (Финская сказка). Волк, Лиса и Лев. (Финская сказка). Сова и Лиса. (Марийская сказка). Заячий домик. (Марийская сказка). Лиса и Медведь. (Марийская сказка). Сказки о животных, бытовые сказки. Отражение реальной жизни народа. Особенности образов животных в сказках разных народов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Сравнить героев финно-угорских и коми народных сказок. Читать сказку по ролям. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>Мой край родной (6 ч.)</p>	
<p>А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов.) Лирическое повествование о поисках нефти на берегах реки Усы, жизни буровиков. Живописные картины природы окрестностей Усы. Экологические проблемы в стихотворениях. А. Журавлёв. Где зимой снежинки ежатся от холода. Суровая красота Заполярья. Восприятие её ребенком. Образ Родины – образ олицетворенной природы. П. Образцов. Печора. Сенокос. Урожай. Образ родины – могучая река Печора, необъятные луга, лесные просторы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять особенности природы северного края. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Наблюдать за ритмом стихотворения. Определять роль звукописи в стихотворении. Оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Определять настроение автора. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Сравнивать ритмический рисунок частей стихотворения Находить в тексте нужную информацию. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>

<p>О родной природе (7 ч.) В. Демидов. Стихотворения: Наст. Ходит солнышко по кругу. Семицветные стихи. Друзья. Заячья капуста. Маленький ерш. Необыкновенная природа Приполярья. Особенность авторского восприятия природы – связь образов растений, животных, явлений северной природы с определенным цветом (оранжевый – луна, река, ...; красный – солнце, облако, ...) С. Попов. Лиса и заяц. Таёжный доктор. Уникальность природы севера, необычность лесных обитателей в стихотворных сказках.</p> <p>П. Образцов. Циклы стихов: «Весна пришла», «Зимние картинки». Ёж – портной. (Сказка) Восприятие детьми изменений в природе. Приметы зимы – метель, мороз, лыжи, лес и его обитатели. Ледоход, подснежник, просыпающийся медведь, поголубевший небосвод – картины весны.</p> <p>А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов) Стихи о детях оленеводов, живущих в особых условиях тундры, способных видеть красоту северной природы. С. Журавлёв. Азбука Пармы. (Стихи, считалки, скороговорки) Стихи, считалки, скороговорки, которые помогут по внешнему описанию, голосам, повадкам узнать обитателей северной тайги – пармы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Иллюстрировать текст. Определять настроение автора. Выделять познавательный материал в стихотворении. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования цветowych эпитетов. Определять особенности героев стихотворной сказки. Читать выразительно, передавая своё отношение к изображаемому в произведении. Подбирать книги автора по теме. Оценивать чтение друг друга .</p> <p>Соотносить заглавие и содержание произведения. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Иллюстрировать текст. Сравнивать героев авторской и народной сказок. Выделять комические эпизоды в тексте. Отличать юмористическое произведение. Обсуждать варианты общения в группе Объяснять смысл заглавия. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Выделять весенние и зимние признаки природы. Определять роль сравнений и повторов в стихотворении. Представлять картины, изображённые в произведении. Наблюдать, как автор передаёт звуки природы. Составлять картинный план. Читать выразительно (темп, тембр голоса, настроение). Составлять рассказ о весенней и зимней природе на основе прочитанного. Подбирать книги автора по теме. Рассматривать и сравнивать обложки книг. Определять роль иллюстрации в книге. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Планировать работу на уроке. Выделять познавательный материал в сказках. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Определять настроение героя. Читать стихотворение выразительно. Выделять особенности героев, описанных в произведении (внешний вид, повадки, образ жизни). Определять отношение автора к героям. Заучивать стихотворения наизусть. Изображать героя графически. Оценивать чтение друг друга. Оценивать своё чтение в соответствии с образцом</p>
---	--

<p>Г. Юшков. Тень совы. Беличья беда. (Сказки). Занимательная форма подачи материала о животных, обитающих в северных лесах. Стремительность развития сюжета, драматизм событий, диалог – способы раскрытия характера героя. Воспитательная направленность сказок</p>	<p>Соотносить заглавие и содержание произведения, пословицу и текст. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Читать по ролям, отражая характер героя. Иллюстрировать текст. Выражать своё отношение к героям. Выделять часть текста в соответствии с заданием. Составлять рассказ о герое. Участвовать в работе группы: распределять работу, представлять найденную информацию. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>О жизни детей (7 ч.)</p>	
<p>С. Попов. Цикл стихов: «Младшим братикамсестричкам». Игры, забавы, интересы, проблемы мальчиков и девочек. «Добро», «зло», «честность» в их понимании. Е. Козлова. Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. (Рассказы.) Рассказы о том, что интересует, какие проблемы решает сельская девочка Аннуш. Отношение взрослых к проблемам детей. В. Демидов. Песенка майского жука. (Жужжалка). Мизинчик. (Считалка). Наш пират. (Дразнилка). Скороговорки. Отражение особенностей характера детей: потребность в игре, фантазии, сочинительстве, развлечениях</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять настроение автора, его отношение к героям. Выделять в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев. Читать по ролям, отражая настроение героев. Составлять рассказ о смешном случае из своей жизни, о своём животном. Отличать юмористическое произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять тему произведения по заголовку. Читать произведение, отражая своё отношение к герою. Составлять рассказ о герое. Высказывать своё мнение о героях. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Определять главную мысль произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения Определять жанровые особенности считалок, дразнилок, скороговорок. Читать скороговорки, дразнилки, считалки, учитывая их художественное своеобразие. Заучивать считалки и скороговорки наизусть. Обсуждать с друзьями роль и возможности использования дразнилок. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; оценивать работу друг друга</p>

<p>С. Раевский. Кот – рыбак. Лирический рассказ о мальчишках-рыбаках и повадках кота</p>	<p>Планировать работу с текстом на уроке. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Придумывать продолжение рассказа. Выделять признаки юмористического рассказа. Оценивать свои достижения</p>
--	---

2 класс (34 ч.)

<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Устное творчество коми народа (6 ч.)</p>	
<p>Коми народные загадки. Отражение в загадках особенностей быта, традиций Народа. Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения. Сказки: Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля. Особенности коми волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки. Доказывать свою точку зрения. Заучивать тексты загадок. Сочинять загадки о животных, птицах, насекомых. Находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; придумывать свои сравнения. Объединять загадки по темам. Сравнивать загадки русского и коми народа. Извлекать познавательный материал из текста загадки. Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения. Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл. Заучивать тексты пословиц и поговорок. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Соотносить пословицы и поговорки русского и коми народа на одну тему. Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Находить в тексте сказки материал, необходимый для ответа на вопрос. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Сравнивать русские и коми народные сказки. Определять главную мысль произведения. Выделять жанровые особенности волшебных сказок. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>

<p>Сказки финно-угорских народов (5 ч.) Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Медвежья нянюшка. (Коми-пермяцкая сказка). Как у бурундука спина полосатой стала. (Хантыйская сказка). Хочу, не хочу. (Хантыйская сказка). Солдат и портной. (Венгерская сказка). Работай, кошка, работай. (Венгерская сказка). Пекка – храбрец. (Финская сказка). Огонь и человек. (Марийская сказка). Куйгорож. (Мордовская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками.</p> <p>Мой край родной (7ч.) А. Журавлёв. Что такое Заполярье. (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина». А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе</p>	<p>Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Сравнивать героев финно-угорских и коми народных сказок. Читать сказку по ролям. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки. Соотносить смысл сказки со смыслом пословицы или поговорки. Пересказывать сказку выборочно. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Определять роль и особенности заголовка. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края (стихотворение-сказка, стихотворение-игра, стихотворение-шутка). Читать стихотворение по ролям. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение. Сравнивать стихи автора на одну тему. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом</p>
--	---

<p>П. Образцов. Стихи: «Север мой», «Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край сурово-исполины, лютый мороз...</p>	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Определять настроение автора. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные картины природы, особенности природных явлений, отмеченные им. Рисовать словесные картины с опорой на слова и выражения, используемые автором. Анализировать заголовок стихотворения. Передавать при чтении стихотворения свои чувства. Оценивать свои достижения</p>
<p>И. Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах. (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе. В. Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней Фантазии пятилетнего оленевода, о том, как он мчит на нартах по солнечной тундре, что он видит он и о чем мечтает</p>	<p>Определять роль заголовка. Извлекать познавательный материал из рассказа. Выявлять роль рассказчика в тексте и его характер. Выразительно читать понравившийся отрывок. Находить в рассказе слова, которые помогают понять настроение героев и их отношение к природе. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение героев, созданные автором картины природы, особенности природных явлений, описанные им. Извлекать познавательный материал из рассказа. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Выделять изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. Оценивать своё чтение и чтение товарищей</p>
<p>О родной природе (8ч.)</p>	
<p>В. Демидов. Цикл стихов: «От весны весны». Юмор как средство выражения авторского восприятия образов животных, птиц, растений, встречающих весну</p>	<p>Соотносить заглавие с содержанием стихотворения и чувствами автора. Выделять познавательный материал в стихотворении. Определять настроение, состояние, чувства автора. Выделять изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования цветочных эпитетов. Иллюстрировать текст графически. Читать выразительно, выражая удивление, радость, тревогу. Учиться работать в паре, обсуждать варианты прочтения стихотворения, договариваться друг с другом</p>

<p>И. Коданёв. Сорока– воронка. Белки– путешественницы. Познавательный материал об обитателях тайги. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов</p>	<p>Планировать работу с текстом на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и предлагать варианты заголовков. Составлять устный и письменный (сочинение) рассказ о герое на основе прочитанного произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание</p>
<p>С. Раевский. Бурундук. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе</p>	<p>Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Рассказывать истории, с наблюдениями жизни птиц. Оценивать свой ответ</p>
<p>Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки). Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств выразительности. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать.</p>	<p>Соотносить заглавие и содержание произведения, пословицу и текст. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Читать по ролям, отражая характер героя. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, метафор, пословиц, поговорок. Выражать своё отношение к героям. Выделять часть текста в соответствии с заданием. Находить характерные черты юмористического произведения. Составлять рассказ о герое с опорой на его поступки, речь, отношение к другим героям. Сравнить героев сказок.</p>
<p>А. Кокачёв. Ухрюмон. (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях</p>	<p>Сравнивать коми народные сказки и сказки автора. Пересказывать сказку. Выражать своё отношение к герою. Соотносить основную мысль сказки с пословицей. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание</p>

О жизни детей (8 ч.)

П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попрощавшихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя. А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов.) Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес.

С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие»

Е. Козлова. Рассказы: Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко. Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою

В. Демидов. Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой. (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором

Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворении слова, которые передают действия героев, их настроение.

Размышлять над прочитанным: отвечать на вопросы учителя, высказывать свою точку зрения.

Извлекать познавательный материал из стихотворения.

Находить дополнительную информацию о предметах, упоминаемых в стихотворении. Читать выразительно, передавая настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.

Составлять устно текст-повествование на тему стихотворения с опорой на личные наблюдения, впечатления.

Оценивать свой ответ.

Контролировать своё чтение.

Определять настроение автора, его отношение к героям.

Соотносить заглавие стихотворения с его содержанием.

Выделять в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев: их мечты, желания, черты характера, отношение к природе.

Выражать своё собственное отношение к герою: доказывать свою точку зрения. Читать выразительно, передавая настроение героя.

Сравнивать стихи автора на одну тему. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть.

Организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение

Определять тему произведения по заголовку.

Предлагать свои варианты заголовка.

Читать произведение вслух, отражая своё отношение к герою.

Выделять самые напряжённые (драматические) моменты в рассказе.

Составлять рассказ о герое на основе прочитанных произведений.

Читать понравившийся эпизод рассказа по ролям.

Высказывать своё мнение о героях: оценивать их поступки, отношение к другим героям.

Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Пересказывать рассказ.

Находить характерные черты юмористического произведения.

Составлять устно текст-повествование с опорой на случаи из личной жизни.

Определять отношение автора к героям.

Определять главную мысль произведения.

Находить книгу указанного автора в библиотеке, читать выбранные самостоятельно произведения и рассказывать о

	<p>прочитанном. Обсуждать в паре и группе прочитанные произведения.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание</p>
--	---

Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ урока	Тема	Дата проведения
	Раздел 1. Устное творчество коми народа(7ч)	
1	Коми народные загадки	
2	Коми народные загадки	
3	Пословицы и поговорки.	
4	Пословицы и поговорки.	
5	Сказки коми народа: «Лиса и заяц»	
6	«Портной и Омэли»	
7	«Лиса и зайчата»	
	Раздел 2. Сказки финно-угорских народов(6ч)	
8	«Золотой топор» (Хантыйская сказка)	
9	«Зайчишка» (Хантыйская сказка)	
10	«Лиса и заяц» (Финская сказка)	
11	«Волк, лиса и лев» (Финская сказка)	
12	«Сова и лиса» (Марийская сказка)	
13	«Заячий домик», «Лиса и медведь» (Марийская сказка)	
	Раздел 3. Мой край родной (6ч)	
14	А.Журавлёв «Едет вышка по тайге», «Нефтепровод»	
15	А.Журавлёв «Река Уса», «Мы живём в глубинке»	
16	А.Журавлёв «Сказка тундры»	
17	П.Образцов «Печора»	
18	П.Образцов «Сенокос»	
19	П.Образцов «Урожай»	
	Раздел 4. О родной природе(7ч)	
20	В.Демидов «Маленький ёрш», «Друзья», «Заячья капуста»	
21	В.Демидов «Семицветные стихи»	
22	П.Образцов «Весна», «Апрель», «Вестники весны»	
23	П.Образцов «Ледоход», «Скворец», «Мороз», «На лыжах»	
24	С.Попов «Таёжный доктор», «Лиса и заяц»	
25	А.Журавлёв «Лось», «Олени», «Зимой в лесу», «Азбука Пармы»	
26	Г.Юшков «Тень совы», «Беличья память»	
	О жизни детей (7ч)	
27	С.Попов «Как Федя играл медведя», «Олин цветок», «Одна варешка»	
28	С.Попов «Заболела наша Оля», «Попугая мать купила», «Ласковый котёнок»	
29	Е.Козлова «Сказка», «Мышке-зуб костяной»	
30	Е.Козлова «Муравьи», «Мы на сенокосе»	
31	В.Демидов «Песенка майского жука» (жужжалка), «Мизинчик» (считалка)	
32	В.Демидов «Наш пират» (дразнилка), «Одуваны-обдуваны»	

	(скороговорки)	
33	С.Раевский «Кот-рыбак»	

Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Дата проведения
	Раздел 1. Устное творчество коми народа(6ч)	
1	Коми народные загадки	
2	Пословицы и поговорки.	
3	Пословицы и поговорки.	
4	Сказки коми народа: «Три брата и сестра»	
5	«Ёма и две сестры»	
6	«Охотник и Чукля»	
	Раздел 2. Сказки финно-угорских народов(5ч)	
7	«Как у бурундука спина полосатой стала» (Хантыйская сказка) «Хочу, не хочу» (Хантыйская сказка)	
8	«Огонь и человек» (Марийская сказка)	
9	«Пекка – храбрец» (Финская сказка)	
10	«Медвежья нянюшка» (Коми-пермятцкая сказка)	
11	«Куйгорож» (Мордовская сказка)	
	Раздел 3. Мой край родной (7ч)	
12	П.Образцов «Север мой», «Лес»	
13	А.Журавлёв «Северный лужок», «Ветер», «Снежная баба»	
14	А.Журавлёв «Песцы», «О, Великая тишина», «Комары»	
15	А.Журавлёв «Я спросил у дяди Коли», «Праздник», «Нефтяной фонтан»	
16	И.Коданёв «На лугах»	
17	И.Коданёв «Утки зимовщицы»	
18	В.Демидов «Две песни Егорки Терентьева» «В тундре весенней».	
	Раздел 4. О родной природе(8ч)	
19	П.Образцов «Берёза», «Затейница зима», «К весне»	
20	С.Попов «В новогоднюю ночь», «Февраль», «Мамин праздник»	
21	С.Попов «В апреле», «Первомай», «Июнь»	
22	В.Демидов «Год начинается с весны», «Воробьишкина весна»	
23	И.Коданёв «Сорока-воровка», «Белки-путешественницы»	
24	С.Раевский «Неряхи», «Бурундук»	
25	Г.Юшков «Волчий шалаш», «Плот бобра»	
26	А.Кокачёв «Ухрюмон»	
	Раздел 5. О Жизни детей (8ч)	
27	П.Образцов «Ремонт идёт», «В школе»	
28	А.Журавлёв «Бурки», «Лайка», «Снежок», «Рыбак»	
29	С.Попов «Золотые руки», «Вася-наизнанку», «Когда болезнь-лень»	
30	С.Попов «Школьный парк», «Мы на сенокосе», «Лесной пожар»	
31	Е.Козлова «Страшилище», «Лыжи-неумехи»	
32	Е.Козлова «Синее стёклышко»	
33	В.Демидов «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия».	
34	Промежуточная аттестация.	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

<p align="center">Наименование объектов и средств материальнотехнического обеспечения</p>	<p align="center">Примечание</p>
<p align="center">Учебно-методическое обеспечение</p>	
<p>Токарева Н.Н. Литературное чтение: Программа. 1-2 классы.</p>	<p>В программе определены цель, задачи курса литературного чтения; рассмотрены принципы и особенности организации учебной деятельности учащихся; обозначены пути реализации программы; указаны результаты изучения курса (личностные, метапредметные, предметные); основное содержание курса, тематическое планирование с указанием изучаемых произведений и характеристикой основных видов учебной деятельности учащихся; даны рекомендации к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.</p>
<p>Учебники: 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. /сост. Н.Н. Токарева. 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. /сост. Н.Н. Токарева.</p>	<p>Текстовый материал учебников объединён по темам «Устное народное творчество», «Сказки финноугорских народов», «Мой край родной», «О родной природе», «О жизни детей». Разные по тематике и жанру произведения позволят учителю решать задачи не воспитания и развития детей: расширять их представления о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коми народа. Методический аппарат учебников способствует формированию у детей представлений о некоторых особенностях творчества авторов, позволяет организовать полноценное восприятие произведения, ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий, обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Материал из раздела «Об авторах» позволит учащимся получить доступную информацию о писателях и поэтах. Задания из раздела «Проверь себя» позволят обобщить и систематизировать знания учащихся о литературе Республики Коми.</p>

Печатные пособия 1.

Портреты писателей и поэтов Республики Коми.

2. Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в электронном виде).

Технические и иные средства обучения

1. Телевизор.

2. Мультимедийный проектор.

3. Ноутбук.

4. Интерактивная доска.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, иллюстраций.